*Работа Ефремовой И., Пось Е.*

**Методические рекомендации для учителя «Как работать с аудиозаписью рассказа М.Зощенко «Аристократка»**

Творчество М.Зощенко началось с коротких юмористических новелл. Затем им были написаны многочисленные фельетоны, сатирические рассказы и сатирико-юмористические повести. Зощенко создал свой, совершенно неповторимый художественный стиль, показывая натуру человека то в сатирическом, то в грустно-ироническом, то в лирико-философском освещении. Герои его рассказов – обычные люди из окружающего мира, которых ежедневно можно встретить в длинных очередях, в коммуналках.

«Аристократка» - один из известных рассказов писателя, написанный в 1923 году. Изучая этот рассказ с учащимися, учителю важно показать особенность художественного стиля и языка Зощенко, умение автора увидеть и описать мысли и поступки героев, детали их внешности, поведения. Стоит обратить внимание и на то, как актер удачно передал интонацию, тон бытовой мещанской речи.

Мы предлагаем следующий ряд заданий для работы с аудиозаписью «Аристократка» в 11 классе (1 час).

**1.Словарная работа.**

*- Кто такие аристократы? Что такое аристократия?* (1. Высший родовитый слой дворянства. 2. перен. Привилегированная часть класса или какой-н. общественной группы. Толковый словарь С.И. Ожегова).

**2. Прослушивание аудиозаписи произведения** (ссылка на сайт РуЛит: <http://rulit.online/books/read/aristokratka/>) **и работа над вопросами.**

Примерные вопросы:

- Каковы ваши первые впечатления от этого рассказа? На какие мысли он вас натолкнул?

- С чего начинается и чем заканчивается рассказ?

- Что представляет собой начало рассказа по отношению ко всему произведению?

- Что, на ваш взгляд, является кульминацией рассказа?

- Каков финал: неожиданный или прогнозируемый?

- По каким признакам главный герой определил, что дама, за которой он ухаживал, является аристократкой?

- Чем он сам привлек героиню?

- Когда герои прозревают истину в отношении друг друга? Кого они винят в своей неудаче?

- Какова речь Григория Ивановича? Приведите примеры слов. Как она характеризует героя? О чем свидетельствует неуместное употребление слов героем? Комментарий для учителя: *Перед нами раскрываются особенности мышления героя нового времени, его культурный уровень, система ценностей. Язык героя обличает его необразованность и бескультурье, но в нем хорошо видны потуги на интеллигентность. Слова и выражения: «ни хрена», «прёт», «жрёт», «во рте», «ложи к чёртовой матери», «испужались» сочетаются с такими выражениями, как «конфузится докушивать», «держался индифферентно», «как лицо официальное». Это позволяет писателю высмеивать такие пороки, как ограниченность и мещанство, хамство и грубость.*

- Как актер своим прочтением показал речь мещан и аристократов? Почему именно так? Как бы вы это сделали? Попробуйте продемонстрировать.

- Какую роль в тексте играют детали? Какие художественно-изобразительные средства автор использует в рассказе? (*Большое количество фразеологизмов: кот наплакал, с гулькин нос, валять ваньку.*)

- Что значит, по мнению М.Зощенко, «ухаживать за дамой»? Каким образом главный герой ухаживает за дамой?

**3. Просмотр короткометражного фильма по рассказу и сравнение ее с актерским прочтением.** (Ссылка на фильм: <https://www.youtube.com/watch?v=L4cfW7o6C_E>)

Примерные вопросы:

- Как актеры мимиками, жестами и движениями показали речь и черты характера мещан и аристократов?

- Удачно ли подобрано музыкальное сопровождение к фильму?

- Насколько удачен такой прием подачи материала, как чередование ряда меняющихся немых кадров с репликами героев?

- Что бы вы изменили, если бы вас попросили снять фильм по рассказу Зощенко?

**4. Творческое задание (на выбор).** Учащиеся иллюстрируют наиболее понравившийся и запомнившийся эпизод рассказа или оформляют свою обложку к сборнику рассказов М.Зощенко под названием «Аристократка», затем представляют свою работу.

**5. Творческое задание.** Учащиеся устно или письменно дописывают свой вариант развязки рассказа.

**6. Тест на знание содержания произведения.**

1. Имя главного героя рассказа:

А) Иван Иванович; Б) Григорий Иванович; В) Иван Григорьевич.

2. Главный герой впервые встретился с аристократкой:

А) в театре, на галерке; Б) в саду, на скамеечке; В) во дворе дома, на собрании.

3. Главный герой по профессии:

 А) слесарь-водопроводчик; Б) учитель; В) инженер.

4. Аристократка съела пирожных:

 А) две штуки; Б) четыре штуки; В) пять штук.

5. Герои в театре смотрели:

 А) балет; Б) оперу: Б) гала-концерт.

  *Ответы: 1 – Б; 2 – В; 3 – А; 4 – Б; 5 – Б.*